

MUSIQUE
EXPÉRIMENTALE

ÉLECTRO

POST-ROCK

RAP

POST-PUNK

CHANT
CONTEMPORAIN

MU

MULTIPISTE
TEXTES MUSIQUES EXPÉRIENCES

DU 21/09 AU 19/10/2024

FESTIVAL ITINÉRANT EN NOUVELLE-AQUITAINE

MICRO
FICTION

POÉSIE

POÉSIE SONORE

LITTÉRATURE
CONTEMPORAINE

5 ANS DE FESTIVAL

EN 5 ANS, MULTIPISTE ET SES FORMES

PERFORMANCES – LECTURES-CONCERTS – IMPROVISATION – CONFÉRENCES
– RÉSIDENCES – ATELIERS D'ÉCRITURE CRÉATIVE – ATELIERS DE CHANT
CONTEMPORAIN – PRATIQUE AMATEUR – CONCERTS CHEZ L'HABITANT

MULTIPISTE ET SES GENRES

POÉSIE – MICROFICTION – LITTÉRATURE CONTEMPORAINE – OULIPO –
POÉSIE SONORE – CHANT CONTEMPORAIN – RAP – ELECTRO – POST-PUNK –
POST-ROCK – POP – ROCK BRUITISTE – MUSIQUE EXPÉRIMENTALE

MULTIPISTE ET SES PARTENAIRES

NOUS AVONS TRAVAILLÉ DEPUIS 5 ANS AVEC

11 SALLES DE CONCERT – 8 LIBRAIRIES – 7 MÉDIATHÈQUES – 3 CAFÉS ET TIERS-LIEUX
– 2 ESPACES CULTURELS – 2 RÉSIDENCES D'ARTISTES – 1 FONDS RÉGIONAL D'ART
CONTEMPORAIN – 1 MAISON DE LA POÉSIE – 1 CHÂTEAU – 1 MOULIN

ET NOUS PROLONGEONS CETTE ANNÉE LES SOIRÉES INTIMISTES CHEZ
L'HABITANT ENTRE LIVRE ET LIVE, INITIÉES L'ANNÉE DERNIÈRE AVEC LAURE
GAUTHIER POUR UNE LECTURE-PERFORMANCE DE LA CITÉ DOLENTE À LIBOURNE.

DEVENIR SONORE

ET SI LES MOTS DEVENAIENT LIQUIDES, SE FLUIDIFIAIENT DANS LE SON ? CELA DEVIENDRAIT UNE SEULE CHOSE, UN SEUL COURANT À REBONDISSEMENT, UN CHANT INTÉRIEUR QUI DONNE À ENTENDRE LES ÉCRITURES CONTEMPORAINES. PRINCIPE DE PLAISIR, PRINCIPE DE RÉALITÉ, PRINCIPE DE RÉALISATION POUR AMPLIFIER LES MOTS DE L'INTÉRIEUR.

NOUS PROPOSONS CETTE ANNÉE, AVEC LA COMPLICITÉ DES ARTISTES MUSICIENS, DES « CHANSONS DE TEXTE », PLUS QUE DES « CHANSONS À TEXTE » ELLES DÉSIGNERAIENT À LA MANIÈRE DES CHANSONS DE GESTE LES EXPLOITS DU RYTHME ET DE LA PROSODIE.

PIERRE ALFERI, DANS SES POÈMES OU FICTIONS, PROPOSAIT UNE QUALITÉ PARTICULIÈRE DE RELATION À L'AUTRE (« L'INTIME IN TIME »), UNE PROXIMITÉ VRAIE ET UNE ÉTUDE FINE DES PROCESSUS MENTAUX. SA COLLABORATION AVEC RODOLPHE BURGER RESTE EXEMPLAIRE DANS L'HISTOIRE DU ROCK. NOUS LUI DÉDIONS CETTE ÉDITION.

- DIDIER VERGNAUD - DIRECTEUR DU BLEU DU CIEL ET DU FESTIVAL MULTIPISTE



SERGE TEYSSOT-GAY,
guitariste et compositeur,
nous fait l'honneur d'être cette année
le parrain du Festival.

Guitariste identifié « rock » en début de carrière, Serge Teyssot-Gay explore depuis tous azimuts. Il fonde ou participe à de nombreuses formations : en musique, du free-rock en passant par le rap, la musique contemporaine ou expérimentale, en duo guitare/peinture, en musique pour la danse ou le cinéma, en travail littérature et musique, avec des partenaires de divers horizons artistiques ou géographiques, de la Syrie à la Chine et aux États-Unis en passant par le Japon (Zone Libre, Interzone, Kintsugi, Xie Yugang...).

Pour en savoir plus : <https://serge-teyssot-gay.net/>



SAMEDI - 10H50 À 11H50

21/09

LE SULLY

2 place du 19 Mars 1962, 33230 Coutras

POST-ROCK - POST-PUNK - MICROFICTION

◀ 10H50 ▶

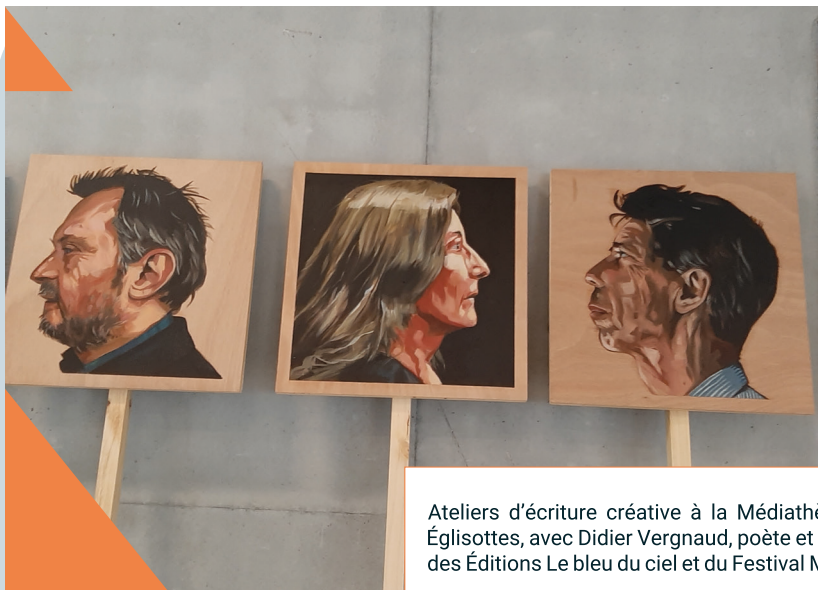
RESTITUTION DE L'ATELIER D'ÉCRITURE CRÉATIVE
MENÉ À LA MÉDIATHÈQUE DES ÉGLISOTTES

◀ 11H-11H25 ▶

CONCERT DE FRÉDÉRIC DESMESURE ET ÉRIC DICHARRY

◀ 11H25-11H50 ▶

CONCERT DE WALLPAPER ET DIDIER VERGNAUD



SUIVI D'UN VERRE
DE L'AMITIÉ

Ateliers d'écriture créative à la Médiathèque des
Églisottes, avec Didier Vergnaud, poète et directeur
des Éditions Le bleu du ciel et du Festival Multipiste

Le 11 septembre entre 15h et 17h

À partir de 11 ans / Gratuit /
Sur inscription au 05 57 69 37 07
ou à l'adresse bibliothequeleseglisottes@orange.fr



ÉRIC DICHARRY, poète en langue basque et **FRÉDÉRIC DESMESURE**, guitariste et compositeur forment un nouveau duo présentant une lecture accompagnée de musique. C'est une forme nouvelle associant la musicalité du langage et la poésie de l'instant. Eric Dicharry lit une douzaine de textes poétiques publiés dans l'ouvrage *Deus* (Pamiela, 2023). Frédéric Desmesure joue de la Stratocaster modulée par ses machines qui transforment et détournent le son des cordes.

JOSÉ TORTOSA frotte sa guitare contre le sol, et complète avec un ponçage grâce à son petit synthé survolté. **PHILIPPE BARYGA** donne des coups de masse, euh... de basse, dans les murs. Et **DIDIER VERGNAUD** colle sur toutes les surfaces disponibles un mélange de prospectus, mots d'ordre, journaux, slogan, fulgurances et autres déchets de nos cerveaux contaminés par le marché, en les disant à voix haute, sans trembler, avec l'assurance du politicien, la morgue d'un punk et l'intensité du fou transporté par sa lucidité.

DU 25
AU 27/09

POÈMES-RITUELS - ÉLECTRO

RÉSIDENCE DE MARIE FABRE ET EL PERRÓN

La Médiathèque Municipale Condorcet de Libourne nous fait le plaisir d'accueillir en résidence du 25 au 27 septembre la multi-instrumentiste El Perrón et la poétesse Marie Fabre, pour leur première création « Rituelles »

Une série de neuf poèmes-rituels destinés à répondre à autant de situations de la vie courante : besoin de dormir, de se réveiller d'un cauchemar, de rejeter des assignations, de rassembler et de relier son corps, de s'ancrer dans un temps plus vaste que celui de l'existence, d'engager une action. À partir d'objets sonores collectés à l'intérieur et autour de la maison, mis en orbite sur des nappes sonores, réenchantés par la voix – en prose, en vers, en chant – les deux performeuses composent un paysage mystérieux où les rituelles peuvent enfin avoir lieu.



Rituelles est aussi un livre d'artiste avec Mariette, terminé en 2021 et accompagné de magnifiques gravures.

MARIE FABRE (texte, performance) est pourvoyeuse, passeuse, traductrice de textes et d'images d'un presque lointain XX^e siècle italien. Dans les interstices, elle écrit des poèmes (*Love Zibaldone*, *Arachnoïde* ; *Le hobby du journal*, *Aencrages&co*), des chansons, des récits d'adolescence et de vieillesse (*La Maison ZHM*, Éditions Buchet-Chastel), elle pense à des histoires de fantômes.

EL PERRÓN (composition/machines) Pianiste de formation, convertie à l'accordéon par un vieux Weltmeister des montagnes bulgares, Lise Belperron aka El Perrón rêve d'être un orchestre à elle toute seule. Avec des machines et quelques percussions, elle joue et compose pour toutes sortes de productions – chant, mime, cirque, théâtre, poésie – et de mondes – cumbia avec la Yegros, mandingue avec Ameth Sissokho.



SORTIE DE RÉSIDENCE DE **MARIE FABRE** ET **EL PERRÓN** AUTOUR DE RITUELLES

PRÉCÉDÉ DE LA RESTITUTION DES ATELIERS

Ateliers texte et voix, avec Valérie Philippin, artiste lyrique contemporaine et Didier Vergnaud, poète et directeur des Éditions Le bleu du ciel et du Festival Multipiste

Les 18 et 25 septembre entre 16h et 18h

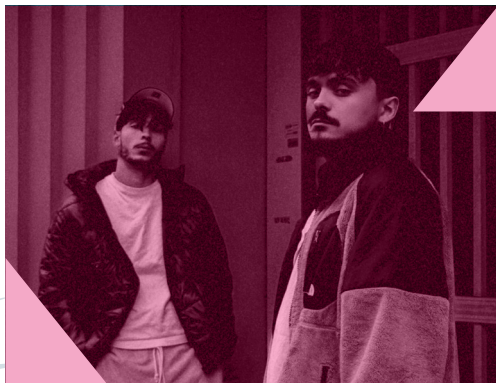
À partir de 11 ans / Gratuit / Sur inscription au 05 57 55 33 50 ou à l'adresse mediatheque@libourne.fr

CHEZ CATHERINE ET THOMAS BLANCHARD
33500 Libourne

RAP

SAMEDI - 19H

28/09



SOIRÉE CHEZ L'HABITANT

RÉVEIL DÉSASTRE

DE **SULLY** ET **LIKO**

Sully et Liko produisent dans leurs flows une écriture circulaire faite de variations et d'ébullitions verbales, une poésie urbaine coupante et déchirée, en connexion totale avec les problèmes du monde actuel.

◀ **RÉSERVATION OBLIGATOIRE** ▶ directionbleuduciel@wanadoo.fr / 06 87 38 36 31

VENDEDI - 18H30

04/10

BOMA

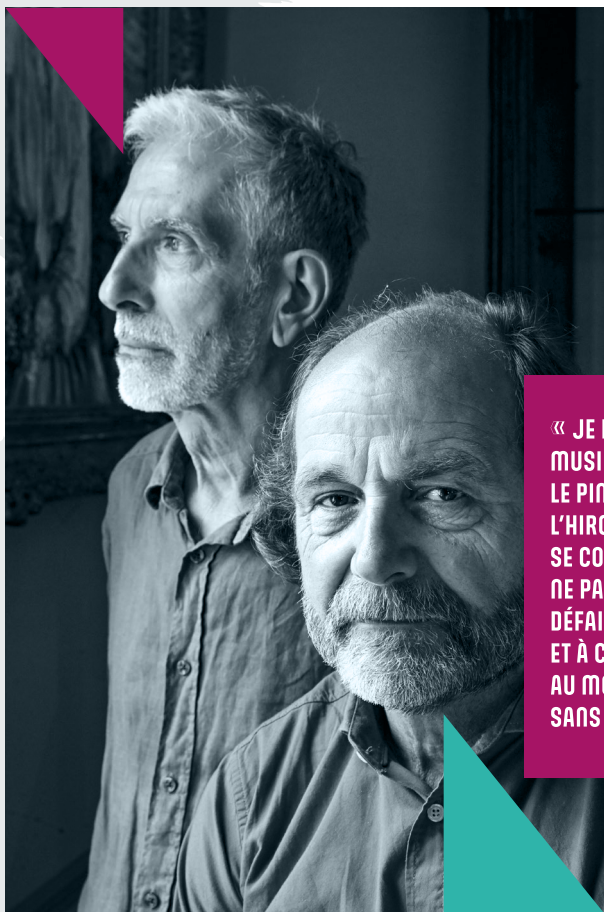
1 route de Guîtres, 33910 Saint-Denis-de-Pile - 05 57 55 19 45

POÉSIE - ÉLECTRO

OISEAUX !

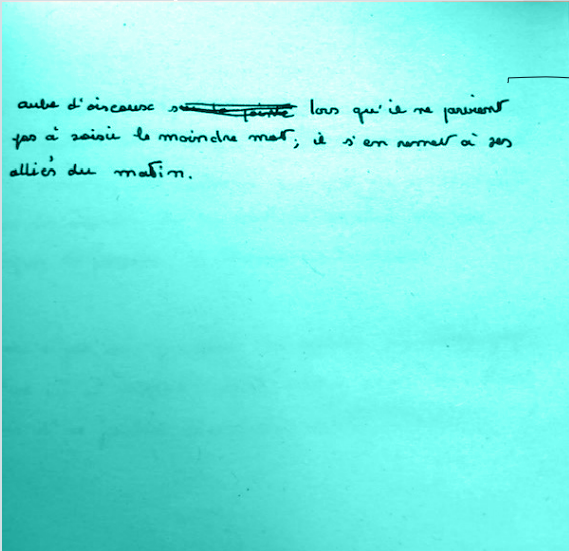
D'ÉRIC DES GARETS ET JOSÉ TORTOSA

PRÉCÉDÉ DE LA RESTITUTION DE L'ATELIER D'ÉCRITURE MENÉ À BOMA



Des poèmes du début du monde se mêlent mezza-voce à des ritournelles entêtantes, pour une création originale dans laquelle nature et art font cause commune. Les oiseaux sont nos amis, leurs chants sont nos pensées.

« JE DIRAI LES OISEAUX. LA GRIVE MUSICIENNE, LA FAUVETTE À TÊTE NOIRE, LE PINSON DES ARBRES, LE PIAF. JE DIRAI L'HIRONDELLE, LE MARTIN PÊCHEUR. SE CONTENTER DU CHANT D'UN MERLE. NE PAS PASSER AU TAMIS DE SA VIE SES DÉFAITES. N'ÊTRE QU'À LA FIN DE LA NUIT ET À CELUI QUI DONNE SA PART DE GRÂCE AU MONDE. C'EST BIEN PEU DE CHOSSES SANS DOUTE. BIEN PEU. »



aube d'oiseaux ~~sur le pont~~ lors qu'il ne parvient
pas à saisir le moindre mot; il s'en remet à ses
allies du matin.

JOSÉ TORTOSA étudie la guitare classique dès l'âge de 15 ans. Se forme à la synthèse sonore et à l'utilisation des synthétiseurs analogiques. Étudie le saxophone et s'intéresse au jazz et à la musique contemporaine. Mène en parallèle une activité d'artiste plasticien. En 2018, fonde le duo Wallpaper avec Philippe Baryga. Début d'un travail avec des poètes et performeurs : Charles Pennequin, Vannina Maestri, Pascale Petit. Travaille régulièrement avec Didier Vergnaud, leur récitant favori, et guide spirituel version médiumnique.

ÉRIC DES GARETS Né en 1958. Vit entre Bordeaux et Le Verdon-sur-mer. Auteur de carnets, poèmes, textes sur le rugby. Son attention au monde sensible marque son écriture. Ne se résout pas à la mort du chant. Tente une écriture du lien. Sa dernière publication, *La Cueillette*, avec Alain Béguerie, est parue chez Phenicusa press. Il lit régulièrement ses poèmes lors de soirées proposées par Le bleu du ciel, chez qui il a publié deux titres : *Chasser l'intrus*, *Carnets (2003-2006)* et *Pierre Paolo Pasolini, une suite et autres poèmes*.

Ateliers d'écriture créative, avec les poètes Eric des Garets et Didier Vergnaud à BOMA

Le 26 septembre à 18h

À partir de 11 ans / Gratuit / Réservation conseillée au 05 57 55 19 45

DIMANCHE - 15H

06/10

FRAC NOUVELLE-AQUITAINE - MÉCA
5 parvis Corto Maltese, 33800 Bordeaux - 05 56 24 71 36

POÉSIE - EXPÉRIMENTATION VOCALE
POST-PUNK - RAP

◀ PREMIÈRE PARTIE ▶

CANIS MINOR (ETC.) - LECTURE DE **HUGO PERNET**

ÇA NE TIENT PLUS - LECTURE DE **STÉPHANE NOWAK**

MAUVAISE RÉPONSE - CONCERT DE **WALLPAPER** ET **DIDIER VERGNAUD**

PAUSE

◀ DEUXIÈME PARTIE ▶

VISIBLE PAR LÉGENDE.
NOS RÉCITS PULVÉRISÉS À DEUX VOIX

TEXTE ET EXPÉRIMENTATION VOCALE, DE **CÉCILE SANS** ET **NATACHA MUSLERA**

RÉVEIL DÉSASTRE - CONCERT DE **SULLY ET LIKO**

HUGO PERNET est artiste et poète. Ses livres sont publiés par les Éditions Vanloo et série discrète. *Canis minor* est paru en 2023 chez série discrète.

STÉPHANE NOWAK ΠΑΡΑΝΤΟΠΙΟΥ, franco-grec. Ayant désappris à lire, il réapprend à lire. Après plusieurs livres aux Éditions Al Dante il a publié *ça ne tient plus* chez série discrète en 2022.

CÉCILE SANS, écrit, publie des textes en revues et aux Éditions série discrète. Elle coordonne également la revue de poésie contemporaine *Nioques*. *Visible par légende* est paru en janvier 2024 chez série discrète.

NATACHA MUSLERA pratique la voix en tant qu'instrument, objet de pensée, de recherche, et comme outil de soin. Elle collabore avec de nombreux artistes (Michel Doneda, eRikm, Cécile Duval, Catherine Jauniaux, Aude Romary, Angelica Castello, Cécile Sans) et collectifs de pratiques artistiques (UN, Chevelure magnétique, Bed Makers...)

WALLPAPER ET DIDIER VERGNAUD. Musique à programme et basse obstinée, presto le sens souffle sur le son à coup de syncopes et de contre-temps.

Jeunes représentants du mouvement « Nouveau rap » dans lequel les récits générationnels des 15-25 ans se confrontent à la nervosité du monde contemporain, **SULLY ET LIKO** voient le rap comme une thérapie, à la fois ouvert et sans concession. Ils travaillent au sein du collectif bordelais, participent à des festivals de littérature et mènent des ateliers d'écriture et de mise en musique et voix.

DERNIER JOUR DE L'EXPOSITION
« Arpenter, photographeur la Nouvelle-Aquitaine »



◀ En partenariat avec
les Éditions série discrète ▶

JEUDI - 19H
10/10

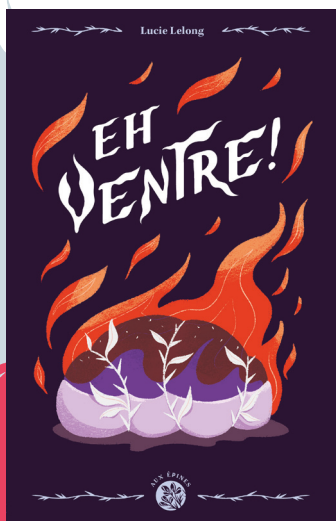
CHEZ ARMELLE TIERCE ET FRÉDÉRIC LARROQUE
33500 Libourne

MONOLOGUE POÉTIQUE

SOIRÉE CHEZ L'HABITANT
EH VENTRE !
DE **LUCIE LELONG**

◀ **RÉSERVATION OBLIGATOIRE** ▶ directionbleuduciel@wanadoo.fr / 06 87 38 36 31

Le ventre, voilà un sujet *a priori* bien peu poétique. Pourtant, rien de plus central que cette partie du corps, souvent cachée, aux viscères éprouvés et aux maux ignorés. Le monologue poétique de Lucie Lelong *Eh Ventre !* met en scène la confrontation puis la réconciliation avec ce compagnon importun. Elle proposera une lecture-performance qui traverse quelques étapes de cette insolite conversation avec ses entrailles.



LA MADELEINE
21 Rue des Chaillis, 16140 Ligné

SAMEDI - 17H
12/10

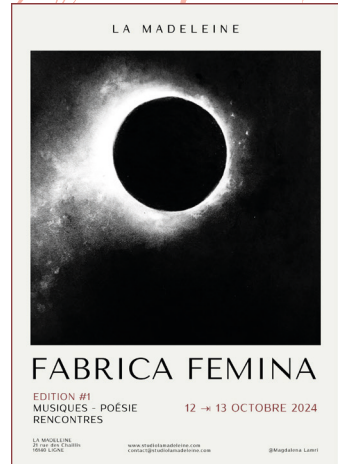
FABRICA FEMINA, Le Rendez-vous des créatrices

Un nouveau rendez-vous artistique et professionnel au cœur des Charentes, dédié à la création au féminin

LE LABORATOIRE DE L'ART

AVEC LA PARTICIPATION
DE **DIDIER VERGNAUD**

Fabrica Femina inaugure des temps de conversation sur l'Art en général et la musique, plus proches du banquet que de la table ronde, entre artistes et professionnels, français et étrangers, issus de la musique, du livre ou d'autres champs de la création.



CHÂTEAU PALLETES, CHEZ ISIDORE KRAPO
17 rue Elie Gintrac, 33000 Bordeaux - 06 95 79 05 05

POST-ROCK

DIMANCHE - 18H
13/10

« FLEXIBLE » DE PFUI

POUR UN SET TRÈS ACOUSTIQUE - AVEC DES INVITÉS SURPRISES,
ET DES INSTRUMENTS TRAFIQUÉS.



PFUI met en relation trois univers atypiques : un batteur percussif - Antoine Reynaud -, un guitariste mélodiste bruitiste - Frédéric Desmesure - et un écrivain post-psy - Didier Vergnaud -.

Les créations sonores y sont déployées en résonances et pulsations atmosphériques servant de supports à des textes à vifs.

MARDI - 20H
15/10

L'IMPROMPTU
8 cours de la Marne, 33800 Bordeaux - 06 81 96 35 11

CHANSON - MUSIQUE EXPÉRIMENTALE

EN-PIANO-TEMPS ! (PARAPHRASES MUSICALES ET MÉLODRAMES)

PASCAL PISTONE (PIANO) ET MATHILDE CHATIN (VOIX, ACCORDÉON)

▀ Précédé d'un mini-concert et performance surprise des étudiants de la Licence Musiques actuelles jazz et chansons de l'Université Bordeaux Montaigne, promotions 2020-2024. ▸

BAR SUR PLACE



Le pianiste Pascal Pistone et la comédienne-chanteuse-instrumentiste Mathilde Chatin vont se réapproprier scandaleusement Bach, Beethoven, Chopin, Saint-Saëns, Debussy, Gershwin, Piazzolla, Pretor Part, mais aussi Charlie Chaplin, ainsi que des textes proposés par le public... Du classique au jazz, du mélodrame à la chanson, du happening au ciné-concert, ce spectacle interactif vous surprendra peut-être !



L'ALBUM DES 5 ANS DE MULTIPISTE



Wallpaper - Au bout du chemin Libourne 2023



Chloé Delaume, Éric Elvis Simonet et Patrice Bouvet - Polyèdre Bazas 2021



Frédéric Desmesure et Vannina Maestri - Maison Graziana Libourne 2020



Laure Gauthier - Libourne chez l'habitant 2023



Portraits de poètes de Philippe Baryga 2023



Ian Saboya et Frédéric Forte - Anglet 2018



Didier Arnaudet et Manuel Duval - Maison Graziana 2020



Mélanie Loisel - Médiathèque Condorcet Libourne 2023



Valérie Philippin - Médiathèque Aïga Izon 2023



Rodolphe Burger - Rocher de Palmer Cenon 2021



Emmanuelle Pireyre et Bastien Lallemand
- Frac Nouvelle-Aquitaine MECA 2022



Eric des Garets et José Tortosa - Médiathèque Aiga Izon 2024



Didier Vergnaud et Sully - L'Impromptu Bordeaux 2023



Pierre le Pillouër et Michel Bananes Jr - Brive 2020

MERCREDI - 9H30-14H

16/10

UNIVERSITÉ DE BORDEAUX MONTAIGNE
16 avenue Léon Duguin, 33600 Pessac

◀ PREMIÈRE JOURNÉE ▶

COLLOQUE

« DEVENIR SONORE, UN EN-COMMUN DES PROSODIES
LITTÉRAIRES ET MUSICALES POUR UN GENRE DE PLUS »

DIRECTION : DIDIER VERGNAUD
AVEC LE SOUTIEN DU LABORATOIRE ARTES

Avançons la thèse d'écrits exigeants
venant des marges pour s'installer
durablement dans de nouvelles
structures chansonnières et musicales.
On touche au texte, après avoir touché
au vers, par des registres de semi-
narrativité, par l'éclatement de la
stéréotypie, par le chant intérieur, par
l'écriture en direct, par l'invention de
chansons de texte.
Établissons la performance du langage.
Mettons des mots sur scène
pour voir s'ils la balayent.



◀ Projet financé par le Service Culture de l'Université Bordeaux Montaigne ▶

◀ 9H30-12H30 ▶

LES INTERVENANT.E.S

FRÉDÉRIC DESMESURE
HSIN-YUN TSAI
ÉRIC DES GARETS
PASCAL PISTONE
JULIE LAGARRIGUE
DIDIER VERGNAUD

◀ 12H30-14H ▶

QUI CHANTERA LE COLLOQUE?

DES ANCIENS ÉTUDIANTS DE LA
FILIÈRE MUSIQUES ACTUELLES
JAZZ ET CHANSONS, DES NOUVEAUX
ÉTUDIANTS AVEC PHILIPPE ROUSSEAU,
DES ARTISTES ET AUTEURS
ET MINI-CONCERT DE WALLPAPER ET
DIDIER VERGNAUD»

DEUXIÈME JOURNÉE



En partenariat avec l'agence régionale pour le Livre et le Cinéma ALCA

9H30-12H30

LES INTERVENANT.E.S

ÉRIC DICHARRY
VALÉRIE PHILIPPIN

MIKHAIL MALT

en partenariat avec l'Ircam et le Scrimo

FRÉDÉRIC DESMESURE
FRANÇOIS MASSUT
DIDIER ARNAUDET
SULLY

MODÉRATION : DIDIER VERGNAUD

12H30-13H30

QUI CHANTERA LE
COLLOQUE?

DES ANCIENS ÉTUDIANTS DE LA FILIÈRE
MUSIQUES ACTUELLES JAZZ ET
CHANSONS, DES NOUVEAUX ÉTUDIANTS,
DES ARTISTES ET AUTEURS

ET MINI-CONCERT DE FRÉDÉRIC
DESMESURE ET ÉRIC DICHARRY

SYNTHÈSE DU COLLOQUE
ET MOT DE FIN

JEUDI - 19H
17/10

L'INCONNUE - ROCK & CHANSON Parc Chantecler,
181 rue François Boucher, 33400 Talence - 05 57 35 32 32

ROCK - POST-ROCK - POÉSIE
MUSIQUE EXPÉRIMENTALE - MICROFICTION

SOIRÉE SPÉCIALE « CINQ ANS DE MULTIPISTE »

◀ En partenariat avec l'OARA ▶

DEUX FORMES PROTOTYPES SE PROPAGENT ENTRE DÉFORMATION,
DIVAGATION, INSTABILITÉ, RÈGLES ET SECRETS. POUR CÉLÉBRER L'ADN DE NOTRE
FESTIVAL, CE « GENRE DE PLUS » ENTRE LITTÉRATURE ET MUSIQUE.

EN COMPAGNIE DE

SERGE TEYSSOT-GAY ET LAURE GAUTHIER

ANTOINE REYNAUD, FRÉDÉRIC DESMESURE ET DIDIER VERGNAUD
- DU GROUPE PFUI - AVEC MATHIAS PONTEVIA.

ENSUITE, QUOI ! DEUXIÈME PARTIE

avec ces six artistes et auteurs sur scène, pour un set fusion des plus
singuliers, avec mélange des musiques et des textes en toute liberté,
pour faire choc. Il faudra pouvoir dire « j'y étais ! ».





VENREDI - 18H30

18/10

MÉDIATHÈQUE AÏGA

215 avenue du Général de Gaulle, 33450 Izon - 05 57 55 49 68

PERFORMANCE POÉTIQUE ET MUSICALE

RELATION

CONCERT DE FRÉDÉRIC DESMESURE ET HSIN-YUN TSAI

▀ De 17h30 à 18h30, un temps de relaxation sera proposé, pour se préparer à accueillir la poésie de Hsin-Yun Tsai ▹



Hsin-Yun Tsai, artiste et écrivaine de Taïwan, présente sous la forme d'une performance graphique et poétique son livre *Dictionnaire des relations*, accompagné par la musique de Frédéric Desmesure. Une écriture conceptuelle émerge des relations interdisciplinaires, la discussion par la multiplicité se déplace de la langue vers le dessin, de la musique vers l'image. Cela soulève ainsi la question : « *qu'est-ce que la relation ?* ».

SAMEDI - 19H30

19/10

LA PETITE POPULAIRE

33 rue Armand Caduc, 33190 La Réole - 06 75 75 31 36

RAP

RÉVEIL DÉSASTRE

CONCERT DE SULLY ET LIKO

BAR SUR PLACE

Sully et Liko écrivent une fresque de leur quotidien en rasant leur spleen, leurs doutes, leur décalage avec le monde qui les entoure, à travers le hip hop qu'ils pratiquent comme une thérapie. Palette d'émotions profondes, leur premier EP où chaque morceau est une performance grâce à des textes très personnels, infuse une poésie dure et sincère qui laisse entrevoir de l'espoir, un médicament pour les maux qui les travaillent et de la tendresse pour les eux d'avant.



PARTENAIRES



CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

Page 3 : Didier Vergnaud © Frédéric Desmesure ;

Serge Teyssot-Gay © EarFish

Page 4 : Déambulation portraits poètes MECA Nouvelle-Aquitaine 2022 © Didier Vergnaud

Page 5 : Frédéric Desmesure et Eric Dicharry - La Tanière © Mel - La Tanière Record ; Wallpaper - Graziana 2020 © Frédéric Desmesure

Page 6 : Marie Fabre et Lise Belperron DR

Page 7 : Rituelles, livre de Mariette DR ; Sully et Liko © Louise Vergnaud

Page 8 : José Tortosa et Eric des Garets © Frédéric Desmesure

Page 9 : Oiseaux © Eric des Garets

Page 11 : Sully et Liko © Louise Vergnaud ; Wallpaper et Didier Vergnaud © Corine Morand ; Stéphane Nowak DR ; Hugo Pernet © Tony Baghlali ; Cécile Sans et Natacha Muslera © Philippe Baryga

Page 12 : Lucie Lelong DR ; visuel de couverture Eh ventre

Page 13 : PFUI - Vives de l'art 2021 © Christophe Glaudel ; Affiche

Fabrica Femina © Magdalena Lamri

Page 14 : Pascal Pistone et Mathilde Chatin DR ; Pascal Pistone - Melvin et Noémie - L'Impromptu Bordeaux 2023 © Frédéric Desmesure

Page 18 : Pierre Alferi dans le film d'Anne-Laure Chamboissier - MECA 2023 © Julia Polack - de Chaumont

Page 19 : Valérie Philippin et les étudiants de la Licence Musiques actuelles - MECA 2023 © Julia Polack - de Chaumont

Page 20 : Serge Teyssot-Gay et Laure Gauthier - La Cité Dolente © Maison de la Poésie de Paris

Page 21 : PFUI Antoine Reynaud - I-Boat 2022 © Maud Poisay ; PFUI Frédéric Desmesure - I-Boat 2022 © Maud Poisay ; PFUI Didier Vergnaud - I-Boat 2022 © Maud Poisay ; Mathias Pontevia © Frédéric Desmesure ; PFUI Didier Vergnaud - I-Boat 2022 © Maud Poisay

Page 22 : Hsin-Yun TSAI et Frédéric Desmesure © Frédéric Desmesure ; Sully et Liko - L'Impromptu Bordeaux 2023 © Frédéric Desmesure

CAHIER CENTRAL - De gauche à droite et de haut en bas

Page 15 : Wallpaper - Au bout du chemin Libourne 2023 © Louise Vergnaud ; Chloé Delaume, Eric Elvis Simonet et Patrick Bouvet - Polyèdre Bazas 2021 © Julia Polack - de Chaumont ; Frédéric Desmesure et Vannina Maestri - Maison Graziana 2020 © Corine Morand ; Laure Gauthier - Libourne chez l'habitant 2023 © Frédéric Desmesure ; Portraits de poètes de Philippe Baryga © Didier Vergnaud

Page 16 : Frédéric Forte et Ian Saboya - Anglet 2018 © Frédéric Desmesure ; Didier Aunaudet et Manuel Duval - Maison Graziana 2020 © Frédéric Desmesure ; Mélanie Loisel - Médiathèque Condorcet Libourne 2023 © Frédéric Desmesure ; Valérie Philippin - Médiathèque Aiga Izon 2023 © Julia Polack - de Chaumont

Page 17 : Rodolphe Burger - Rocher de Palmer Cenon 2021 © Pascal Delavergne ; Emmanuelle Pireyre et Bastien Lallemand - Frac Nouvelle-Aquitaine MECA 2022 © Frédéric Desmesure ; Eric des Garets et José Tortosa - Médiathèque Aiga Izon 2024 © Corine Morand ; Didier Vergnaud et Sully - L'Impromptu 2023 © Frédéric Desmesure ; Pierre le Pillouër et Michel Bananes Jr - Brive 2020 © Frédéric Desmesure

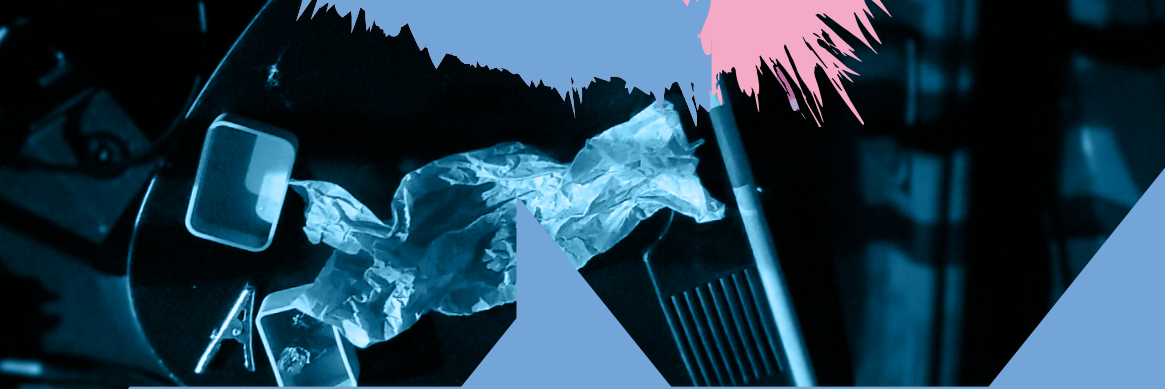
INFOS PRATIQUES : Tous les événements sont en entrée libre et gratuits, sauf mention contraire.

La librairie Acacia de Libourne nous accompagne comme chaque année en mettant en valeur les ouvrages des auteurs invités sur toute la durée du Festival.

PRODUCTION LE BLEU DU CIEL
64, rue Jean Jaurès, 33500 Libourne

f www.facebook.com/editionslebleuduciel @ Instagram: [lebleuducieditions](https://www.instagram.com/lebleuducieditions)

Didier Vergnaud / directionbleuduciel@wanadoo.fr
Julia Polack - de Chaumont / juliadechaumont@gmail.com



*des poèmes-rituels au paysage mystérieux,
un set acoustique aux pulsations atmosphériques,
une poésie de l'instant entre musicalité du basque et Stratocaster,
une insolite conversation avec nos entrailles,
un rap à l'écriture circulaire faite d'ébullitions verbales,
un déplacement de la langue vers le dessin, de la musique vers l'image,
une création dans laquelle nature et art font cause commune,
un set fusion en toute liberté pour dire «J'y étais»!*



BORDEAUX TALENCE LIBOURNE PESSAC
SAINT-DENIS-DE-PILE IZON
COUTRAS LA RÉOLE

LE BLEU DU CIEL

CONCEPTION GRAPHIQUE

Vanja BASIC

06 78 40 21 88 / contact@vanjabasic.com

www.vanjabasic.com